

Schulinternes Curriculum für das Fach **Musik** in den Jahrgangsstufen 7

Allgemeine schulische Voraussetzungen:

- Der Musikunterricht wird in der Klassenstufe 7 zweistündig erteilt.
- Der Bereich „Medienerziehung“ wird in angemessenem Umfang theoretisch und praktisch in den Unterricht jeder Klassenstufe integriert.
- Begleitend zum Unterricht wird ein altersgemäßes Repertoire an Liedern aufgebaut.
- Die Erarbeitung inhaltlicher Schwerpunkte wird weitgehend mit praktischen Anteilen verbunden und gefestigt.

Allgemeine fachliche Voraussetzungen:

Im Musikunterricht in der Sekundarstufe I sollen die Schülerinnen und Schüler Kompetenzen in den Bereichen Rezeption, Produktion und Reflexion erwerben. Dazu unterteilt sich der Unterricht gemäß den Richtlinien in drei Inhaltsfelder, denen inhaltliche Schwerpunkte verbindlich zugeordnet sind.

Die Inhaltsfelder sind:

- I: Bedeutungen von Musik
- II: Entwicklungen von Musik
- III: Verwendungen von Musik

Übersichtsraster zu den Unterrichtsvorhaben Klasse 7

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Aus wenig wird viel –Original und Bearbeitung</p> <p>Inhaltsfeld: Bedeutungen von Musik Entwicklungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vom Motiv zum Thema • Original und Bearbeitung: Coverversionen <p>Ordnungssysteme der musikalischen Parameter und Formaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung von musikalischen Parametern aus Klasse 5 / 6 • Melodik: Chromatik • Notation: Violin- und Bassschlüssel <p>Zeitbedarf: 20 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Fremd und vertraut – Musik anderer Kulturen</p> <p>Inhaltsfeld: Bedeutungen von Musik Entwicklungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heimat und Ferne • Musik, Tänze und Lieder anderer Kulturen • Lieder begleiten <p>Ordnungssysteme der musikalischen Parameter und Formaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Harmonik: Dreiklänge: Dur und Moll • Einfache Kadenz • Diatonik und Chromatik • Pentatonik <p>Zeitbedarf: 15 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Ursprünge des Jazz</p> <p>Inhaltsfeld: Entwicklungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichtliche Hintergründe • Worksongs • Spirituals • Gospels • Blues <p>Ordnungssysteme der musikalischen Parameter und Formaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beat/ Off-Beat • Groove • Akzente • Spielweisen • Blues-Skala • Bluesschema <p>Zeitbedarf: 20 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Alles nur Theater – szenische Interpretation von Musik und musikalische Interpretation von Szenen</p> <p>Inhaltsfeld: Verwendung von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gattungen des Musiktheaters (Abgrenzung: Oper, Operette, Musical) • Hinter den Kulissen • Die Elemente Gesang, Tanz und Schauspiel theoretisch und praktisch erfahren in verschiedenen Beispielen <p>Ordnungssysteme der musikalischen Parameter und Formaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partitur • Klavierauszug <p>Zeitbedarf: 15 Std.</p>