

Schulinternes Curriculum für das Fach **Musik** in der Sekundarstufe I

Schulische Voraussetzungen:

- Der Musikunterricht wird in den Klassenstufen 5,6,7 und 9/2 jeweils zweistündig erteilt.
- Alternativ zum herkömmlichen Unterricht wird allen Schülerinnen und Schülern der Klassen 5 und 6 die Teilnahme am Jahrgangsorchester angeboten. Die Teilnahme hieran findet in Zusammenarbeit mit der Musikschule statt und ist verbindlich angelegt für zwei Jahre. Die Kosten sind von den teilnehmenden Schülerinnen und Schülern zu tragen.
- Für die Klassen 5 bis 7 ist eine zusätzliche Chorstunde in die Stundentafeln des Vormittagsunterrichts integriert.
- Der Bereich „Medienerziehung“ wird in angemessenem Umfang theoretisch und praktisch in den Unterricht jeder Klassenstufe integriert.
- Begleitend zum Unterricht wird ein altersgemäßes Repertoire an Liedern aufgebaut.
- Die Erarbeitung inhaltlicher Schwerpunkte wird weitgehend mit praktischen Anteilen verbunden und gefestigt.

Allgemeines:

Der Musikunterricht in der Sekundarstufe I unterteilt sich gemäß den Richtlinien in vier Bereiche, denen verbindliche Inhalte zugeordnet sind:

- I : Musik beruht auf Ordnungen
- II : Musik gewinnt Form und Ausdruck
- III : Musik ist geschichtlich und kulturell gebunden
- IV : Musik wird gebraucht, Musik bewirkt etwas

Klassenstufe	Inhaltlicher/ thematischer Schwerpunkt	Lernbereich	
5	Grundlagen der Notenschrift: Noten- und Pausenwerte im Violinschlüssel; Alterationszeichen	I	
	Durtonleiter bis zu drei Vorzeichen; Quintenzirkel		
	Instrumentenkunde		
	Elementare Gestaltungsprinzipien: Einfache Formen, Dynamik, Tempo, Artikulationszeichen	II	
	Zwei Musikerbiographien im Vergleich verschiedener Epochen: J.S. Bach; W.A. Mozart	III	
6	Graphische Notationsformen	I	
	Intervalle (kleine und große)		
	Molltonleiter		
	Erweiterte Instrumentenkunde		
	Lesen von Partituren		
	Programm Musik; Reihungsformen; Variation	II	
	Ausdrucksgesten musikalischer Charaktere		
	Zwei Musikerbiographien im Vergleich verschiedener Epochen: Familie Schumann oder Mendelssohn; ein/e Komponist/in des 20. Jahrhunderts	III	
7	Harmonielehre: Dreiklang mit Umkehrungen; Septakkorde; einfache Kadenz (Stufe I+V, evtl. IV)	I	
	Vertiefung der Tonleiterarten; weitere Molltonarten		
	Chromatik; Pentatonik		
	Bassschlüssel		
	Vokale Formen: Lied, Musical, Bluesschema etc. Verschiedene Formen der Bühnenmusik	II	
	Kanon		
	Lieder in verschiedenen Zusammenhängen: Spiritual, Gospel; Nationalhymnen; Jugendkultur	III	
	Musik in der eigenen Umwelt: z.B. Musikalische Angebote in der Region Reflexion des eigenen Musikkonsums Musik in der Werbung	IV	
	9	Vertiefung der Harmonielehre	I
		Einfache Analyseaufgaben (auch Verschriftlichung)	
Typische Formen der Musik in verschiedenen Epochen		II	
Musik fremder Kulturen		III	
Musik und Politik: z.B. Musik im Dritten Reich; Rechtsradikale Musik (kritische Betrachtung)		IV	
Filmmusik			