

Schulinternes Curriculum Kunst Jahrgangstufe 8

In der Jahrgangsstufe 8 bilden folgende ästhetische Kategorien, Bildverfahren / Medien sowie die sich in Bezug auf den Lehrplan daraus ergebenden Kompetenzen einen verbindlichen Rahmen für den Unterricht. Konkrete Bildthemen und unterrichtliche Vorhaben können variieren und sind auf die jeweilige Klasse abgestimmt.

Jahrgangsstufe 8	UV 1	UV 2a/b	UV 3	(UV 4)
Inhaltsbereiche / Grundlagen	Farbe und Form als Ausdrucksmittel inneren Erlebens und innerer Vorstellungen	Perspektivität – Raum auf der Fläche darstellen	Mit Bildern Geschichten erfinden – vom narrativen Moment (z. B. Comic) zur fiktionalen Bewegungsillusion	Teilnahme an aktuellen regionalen Wettbewerben, falls möglich in Anbindung an einen Museumsbesuch
Kerninhalte / Produktion	Expressive Gestaltung / Ausdruckssteigerung (Emotionalisierung)	a) Parallelperspektive b) Einfluchtpunktperspektive	Einsatz grafischer / malerischer Mittel von narrativ-fiktionalen Bildern in chronologischer Abfolge	Wettbewerb: vorgegebenes Motto / Kriterien Museumsbesuch: aktuelle Ausstellung
Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Gezielter Einsatz von Formeigenschaften (Deformation, Farbausrichtung) und Formbeziehungen (Formverwandtschaften und Kontraste), Farbauftrag im Hinblick auf dessen Ausdrucksqualität konzipieren	Gezielter Einsatz der Gesetze der Darstellenden Geometrie (mit Bleistift und Lineal) unter Einbezug kunsthistorischer Beispiele (z.B. Renaissance, Surrealismus)	Dramatisierung der Handlung: Typisierung der Figuren, Bewegungsdarstellung, Bildaufbau, Einstellungsgröße und –perspektive, Farbe, Raum und Illusion	Inhaltsbezogenheit
Methoden der Produktion	Unterschiedliche Möglichkeiten analoger und digitaler Werkzeuge, Medien und Ausdrucksformen (Techniken zur Erzeugung und Bearbeitung von Bildern)	Entwicklung einer Bildidee mit konstruierten raumschaffenden Mitteln	Planen und Realisieren (auch mithilfe digitaler Werkzeuge)	abhängig von den Vorgaben
Methoden der Rezeption	Bilder beschreiben, untersuchen, erläutern, vergleichen, bewerten	Fallstudien (Skizzen) zur Bildorganisation mit Schwerpunkt Raumillusion durchführen	Bildsequenzen entwickeln und beschreiben	Bilder beschreiben, untersuchen, vergleichen, bewerten