

Schulinternes Curriculum Kunst Jahrgangstufe 7

In der Jahrgangsstufe 7 bilden folgende ästhetische Kategorien, Bildverfahren / Medien sowie die sich in Bezug auf den Lehrplan daraus ergebenden Kompetenzen einen verbindlichen Rahmen für den Unterricht. Konkrete Bildthemen und unterrichtliche Vorhaben können variieren und sind auf die jeweilige Klasse abgestimmt.

Jahrgangsstufe 7	UV 1	UV 2	UV 3	(UV 4)
Inhaltsbereiche / Grundlagen	Etwas festhalten und weiterspinnen	Vom Abdruck zur Gestaltung	Farbe / Form als Ausdrucksmittel	Teilnahme an aktuellen regionalen Wettbewerben, falls möglich in Anbindung an einen Museumsbesuch
Kerninhalte / Produktion	Sachzeichnung (z. B. Ganzfigur, Portrait) als Ausgangspunkt für eine weitergehende fiktionale grafische Gestaltung / Bewegungsstudien	Entwicklung figürlicher Neugestaltung durch Kombinatorik der Druckerzeugnisse, experimenteller Materialdruck	Veranschaulichung narrativer Zusammenhänge und funktionaler Vorstellungen im malerischen / plastischen Bereich	Wettbewerb: vorgegebenes Motto / Kriterien Museumsbesuch: aktuelle Ausstellung
Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Figur-Grund-Beziehungen, Flächenorganisation (Streuung, Reihung, Ballung, Symmetrie, Asymmetrie, Richtungsbezüge)	Experimentieren unter Verwendung unterschiedlicher Materialien und Gegenstände als Druckstock	Analogie, Proportionalität, Plastizität, Dreidimensionalität	Inhaltsbezogenheit
Methoden der Produktion	Grafische Formstrukturen / Liniengefüge: Konturen und Strukturen / Schraffuren zur Erzeugung von Helligkeitswerten und Oberflächendarstellung	Ausgangsbefunde (Ausdruckswert erkunden) zur Weiterentwicklung einer Bildidee verwenden	Materialbegegnung, Materialerfahrung, Transfer	abhängig von den Vorgaben
Methoden der Rezeption	Bilder beschreiben, untersuchen, erläutern, vergleichen, bewerten	Druckverfahren erproben und beurteilen	Bilder / Objekte erfahren, beschreiben, untersuchen, erläutern	Bilder beschreiben, untersuchen, erläutern, vergleichen, bewerten