RGH
RAVENSBERGER GYMNASIUM
H E R F O R D

Schulinternes Curriculum Kunst Jahrgangstufe 10

In der Jahrgangsstufe 10 bilden folgende ästhetische Kategorien, Bildverfahren / Medien sowie die sich in Bezug auf den Lehrplan daraus ergebenden Kompetenzen einen verbindlichen Rahmen für den Unterricht. Konkrete Bildthemen und unterrichtliche Vorhaben können variieren und sind auf die jeweilige Klasse abgestimmt.

Jahrgangsstufe 10	**UV 1**	**UV 2**	**UV 3**	**(UV 4)**
Inhaltsbereiche / Grundlagen	„Mit Gestaltungen auf Bilder/ Wirklichkeitsillusionen reagieren“; Bildzitat als Strategie der Bildfindung	„Mit Aus – Druck gestalten“; Körper- und Raumillusionen in unterschiedlichen Bildmedien	„Agieren und Reagieren“; Künstlerische Aktion als Strategie zur Bewusstmachung vorhandener Verhaltensmuster	Teilnahme an aktuellen regionalen Wettbewerben, falls möglich in Anbindung an einen Museumsbesuch
Kerninhalte / Produktion	Neukontextualisierung vorhandener Bildwelten im Sinne eines kunsthistorischen Zitats	Erkundung von Möglichkeiten des Ausdrucks und Einsatz der gezielten expressiven Gestaltung von Bildwirklichkeiten	Entwicklung auf der Grundlage von Anschauung, Erfahrung und Imagination in vorhandenen alltäglichen Zusammenhängen	Wettbewerb: vorgegebenes Motto / Kriterien Museumsbesuch: aktuelle Ausstellung
Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Entwicklung auf der Grundlage von Anschauung, Erfahrung und Imagination eines Form-Inhaltsgefüges in komplexeren Zusammenhängen (Malerei, Grafik, Plastik oder Film/ Fotografie)	Gezielte und funktionsbezogene Gestaltung von Bildwelten auf der Grundlage fundierter Kenntnisse über bildnerische Mittel- und Zusammenhänge	Erstellen eines individuellen Gestaltungskonzeptes mittels kompetenter Ausdrucksmittel ausgehend von einer vorgegebenen formalen und inhaltlichen Fragestellung	Inhaltsbezogenheit
Methoden der Produktion	Erproben von Lösungen auf der Grundlage von Bildzitaten in einem konkreten, eingegrenzten Gestaltungsbezug	Gestaltung von plastisch, drucktechnischen, malerischen oder grafischen Bildlösungen durch den gezielten Einsatz von Formeigenschaften und Beziehungen	Planen und Realisieren von Bildern/Objekten zur Veranschaulichung individueller Auffassungen/Wirklichkeitswahrnehmungen in konkreten Zusammenhängen	abhängig von den Vorgaben
Methoden der Rezeption	Erläuterung des Einsatzes von Mitteln malerischer oder grafischer/ Organisation	Erläuterung malerischer/grafischer	Reflexion und differenzierte Bewertung subjektiver Eindrücke bezogen auf eine leitende Fragestellung	Bilder beschreiben, untersuchen, vergleichen, bewerten

		Gestaltungen hinsichtlich fiktionaler Wirkungsweise		