Schulinternes Curriculum Ravensberger Gymnasium Herford

Englisch Klasse 10

Die in Green Line 6 (G9) aufbereiteten Inhalte stellen ein Angebot dar, sie sind nicht obligatorisch durchzunehmen. Maßgeblich für die Auswahl der Texte und Übungen sind die curricularen Vorgaben.
Unser schulinternes Curriculum befindet sich in der Erprobung – da wir uns in der Umstellung auf G9 befinden und damit einhergehend ein neues Lehrwerk eingeführt haben.
Pro Halbjahr werden zwei Klassenarbeiten geschrieben. Eine Klassenarbeit (1. Halbjahr, 1. Quartal) wird durch eine mündliche Prüfung ersetzt. Mögliche Aufgabentypen zur Ermittlung kommunikativer Kompetenzen sind: Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben und/oder Sprachmittlung. Schreiben ist Teil jeder Klassenarbeit.

Jahrgangsstufe 10.1

Niveaustufe B1+

Green Line 6
Unit 1: Never enough?

	Inhalte				
	Understanding a personality quiz | Understanding a factual text on voting ages | Understanding the political system in the UK | Explaining how student representation works in an email | Understanding the political system in the US | Talking about what your student council does | Discussing the reasons for and against lowering the voting age | Discussing how your school can work towards achieving the Sustainable Development Goals | Understanding what the Student Council and the Student Voice do | Outlining the German political system in an email | Summing up an article | Listing tips on how to reduce one's ecological footprint | Describing the reactions and behaviour of characters | Defining the narrative perspective and analysing the language | Outlining the reader's reaction | Summing up a novel extract | Describing conflicts | Creating an infographic on the life cycle of a T-shirt | Writing a post on sustainable living | Describing and analysing a graffiti | Making suggestions on how to improve the school menu | Writing a blog entry | Writing an article for the school yearbook | Writing a formal letter | Writing a diary entry | Understanding a talk show on activism | Describing photos and how their content is connected | Talking about how you can get involved | Presenting a sustainability project | Presenting findings about a product in a three-minute talk | Role-playing a family conference | Understanding how 'greenwashing' works and outlining its consequences for customers | Writing an email in German based on a formal letter | *Across cultures (GB):* Making your voice heard | Using a flow chart to find out what type of customer you are | Understanding and analysing an ad | Understanding an article on influencers and advertising | Writing a slogan and an ad copy | Commenting on marketing tricks | Creating a print ad | Reflecting on test results | Presenting an ad | Talking about your experience with ads on the internet | Understanding and analysing a commercial | Understanding advertising tricks | Creating a commercial | *Across cultures (US):* Ice Cream For Breakfast Day				
Funktionale kommunikative Kompetenz	**Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen**	**Leseverstehen**	**Sprechen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen längeren Hör-/ Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren	komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen	an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen in unterschiedlichen Rollen an einfachen formellen Gesprächen aktiv teilnehmen Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen Inhalte von umfangreicheren Texten und Medien notizengestützt zusammenfassend wiedergeben notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen	ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen Texte mit Blick auf die Mitteilungsabsicht und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten	in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, auch aus medial vermittelten, sinngemäß übertragen gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen und erläutern

Verfügen über sprachliche Mittel	**Wortschatz**	**Grammatik**	**Aussprache und Intonation**	**Orthografie**
	Words and phrases to talk about political systems and participation | Words and phrases to talk about consumerism and lifestyle | Word families | Synonyms | Words and phrases to describe graffiti | Abbreviations in formal letters | Definitions | Words and phrases to talk about 'greenwashing' | Register | Words and phrases to sum up a novel extract | Words and phrases to talk about ads | Words and phrases for analysing a commercial | Definitions	adverbial clauses of manner and purpose | the modals shall, might, ought to, would | used to | *Revision*: adverbial clauses of time, reason, concession, contrast, comparison, place and direction | *Revision*: modals and their substitute forms | *Revision*: adjectives and adverbs		kontinuierliches Rechtschreibtraining

Interkulturelle kommunikative Kompetenz	**Soziokulturelles Orientierungswissen**	**Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**	**Interkulturelles Verstehen und Handeln**
	persönliche Lebensgestaltung: Nutzungsweisen digitaler Medien Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Werbung, Konsum und Verbraucherschutz; gesellschaftliches Engagement; Demokratie und Menschenrechte		sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede tolerant-wertschätzend austauschen, erforderlichenfalls aber auch kritisch-distanzierend diskutieren.

Methodische Kompetenzen	**Text- und Medienkompetenz**	**Sprachlernkompetenz**	**Sprachbewusstheit**
	unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten in Texten und Medien vermittelte Absichten untersuchen und kritisch bewerten grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Werkzeugen adressatengerecht gestalten und präsentieren unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren digitale Texte und Medienprodukte erstellen unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden	auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz gezielt festigen und erweitern auch digitale Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, kontrollieren und dokumentieren, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten	grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben ihr Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme kritisch-konstruktiv reflektieren ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen der jeweiligen Kommunikationssituation entsprechend steuern

Jahrgangsstufe 10.1/10.2

Unit 2: The digital age

Niveaustufe B1+

	Inhalte				
	Understanding the aim of a travel post | Understanding a post and comments | Listing the pros and cons of virtual interaction | Commenting on your VR experience in a blog | Writing an online comment | Understanding a podcast about the future of AR and VR | Planning and creating a virtual tour | Presenting the idea of a virtual student exchange based on an English advertisement | Summing up what a song is about | Understanding a newsletter | Finding out about a project on editing apps from a news article | Describing the main characters in a novel extract | Summing up what happens to the protagonist | Exploring the impact of video games on developers and users | Analysing the narrative perspective and changing attitudes | Understanding the main points of a novel extract | Characterising the narrator | Analysing stylistic devices | Describing and analysing a cartoon | Creating informative slides | Writing a chat | Writing a news report | Making a poster | Writing an informal letter | Writing a section to fit in the novel extract | Summing up a song and its message | Understanding the points guests make in a talk show | Talking about the digital age based on photos and quotations | Comparing different approaches to learning | Presenting ideas on the future of your school | Discussing the use of filters | Discussing the need to label retouched photos | Discussing game developers' responsibilities | Creating a talk show | Giving a speech | Describing characters' feelings | Analysing how characters' feelings are conveyed | Sending a voicemail to summarise information from a German website | Writing an email summing up information as found in German statistics | Across cultures (GB): The Order of the British Empire | Understanding the main points in an article | Noticing problems in a summary | Giving feedback on an analysis | Recognising the structure of an argumentative text | Writing a checklist | Summing up an article | Analysing an article | Writing an outline of an argumentative text | Writing a comment | Writing an essay | Role-playing everyday situations | Comparing the intention of different types of text | Talking about the reasons for discussing pros and cons				
Funktionale kommunikative Kompetenz	**Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen**	**Leseverstehen**	**Sprechen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen	komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen	an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen Inhalte von umfangreicheren Texten und Medien notizengestützt zusammenfassend wiedergeben	ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen Texte mit Blick auf die Mitteilungsabsicht und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten	auch in komplexeren Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, auch aus medial vermittelten, sinngemäß übertragen gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen und erläutern

Verfügen über sprachliche Mittel	**Wortschatz**	**Grammatik**	**Aussprache und Intonation**	**Orthografie**
	Words and phrases to talk about AR and VR | Words and phrases to talk about education and technology | Words and phrases to talk about the future of school | Definitions | Words and phrases to discuss game developers' responsibilities | Descriptive language | Words and phrases for writing a summary | Words and phrases to argue for or against a point | Words and phrases for presenting arguments	the will-future progressive and the will-future perfect | relative clauses with which to comment on the main clause | relative clauses with when and where | *Revision*: tenses referring to the future | *Revision*: relative clauses | *Revision*: tenses referring to the present	Wortbetonung	kontinuierliches Rechtschreibtraining

Interkulturelle kommunikative Kompetenz	**Soziokulturelles Orientierungswissen**	**Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**	**Interkulturelles Verstehen und Handeln**
	persönliche Lebensgestaltung: Lebenssituation, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen, Lernen und Arbeiten, Nutzungsweisen digitaler Medien, Lebensstile in der *peer group*, Jugendkulturen, Liebe und Freundschaften Ausbildung/Schule: schulisches Lernen im digitalen, globalisierten Zeitalter Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Bedeutung digitaler Medien für den Einzelnen und die Gesellschaft; Berufsorientierung: Berufsprofile im digitalen Zeitalter	eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile differenziert vergleichen sie – auch selbstkritisch und aus Gender-Perspektive – in Frage stellen	in interkulturellen Kommunikationssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten des Kommunikationsverhaltens respektvoll beachten sowie sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte weitgehend überwinden

Methodische Kompetenzen	**Text- und Medienkompetenz**	**Sprachlernkompetenz**	**Sprachbewusstheit**
	unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten in Texten und Medien vermittelte Absichten untersuchen und kritisch bewerten grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren digitale Texte und Medienprodukte erstellen unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden	auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz gezielt festigen und erweitern auch digitale Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, kontrollieren und dokumentieren, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten	grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten erkennen und beschreiben ihr Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme kritisch-konstruktiv reflektieren ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen der jeweiligen Kommunikationssituation entsprechend steuern

Jahrgangsstufe 10.2

Niveaustufe B1+

Unit 3: Discover Canada!

	Inhalte				
	Understanding a quiz | Understanding information found online | Understanding the impact of colonisation | Reflecting on how to behave in Canada | Describing and analysing a cartoon | Writing tips on appropriate behaviour for foreign visitors to Germany | Understanding a poem about Canada's provinces and territories | Understanding a radio programme on Canada's diversity | Discussing colonisation | Comparing living conditions | Giving a short presentation on historical events in Canada based on an English time line | Understanding Canadian recipes | Understanding a blog post in detail | Listing environmental problems mentioned in news reports | Doing research on the British North American Act | Analysing how culture, characters, atmosphere and emotions are presented in a graphic novel | Summing up a short story | Analysing the language, narrative perspective and structure of a short story | Writing an application email and a CV for a place on a school exchange programme | Describing and analysing a cartoon | Describing how culture is portrayed in films | Writing a definition | Writing a short profile | Summing up a graphic novel | Writing a characterisation | Creating panels for a graphic novel | Writing a script for an audio adaptation | Writing a characterisation | Writing an informal email | Understanding a podcast on maple syrup | Understanding a podcast on the conservation of the Okanagan Desert | Identifying features that make a good audio adaptation | Talking about first impressions of a country | Role-playing an interview for place on a school exchange programme | Giving a presentation on an environmental issue | Speculating on events in history | Comparing graphic novels, comics and novels | Recording an audio adaptation | Understanding a documentary on the lifestyle of people living in the Yukon | Writing an email on ice hockey based on an English guided tour | Role-playing a conversation based on an English documentary | *Across cultures (CAN):* The Canadian flag | The peace and friendship treaty | Understanding and analysing a playscript | Analysing the layout of a playscript | Planning and writing a short scene | Talking about theatre performances | Role-playing a help desk call | Rehearsing a scene | Analysing a performance				
Funktionale kommunikative Kompetenz	**Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen**	**Leseverstehen**	**Sprechen**	**Schreiben**	**Sprachmittlung**
	dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren	komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen	an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen in unterschiedlichen Rollen an einfachen formellen Gesprächen aktiv teilnehmen Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen Inhalte von umfangreicheren Texten und Medien notizengestützt zusammenfassend wiedergeben notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen	ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten	auch in komplexeren Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen und erläutern

Verfügen über sprachliche Mittel	Wortschatz	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthografie
	Words and phrases to talk about Canada's provinces and territories | Terms to talk about Canada's Indigenous people | Words and phrases for discussing the difficulties about moving abroad | Words and phrases to talk about Canada's people, landscapes and industry | Word families | Canadian English | Synonyms and antonyms | Words and phrases to talk about conservation | Words and phrases to describe the beginning of a story | Words and phrases to talk about theatre and staging a play | Words and phrases for calling a help desk	the past perfect progressive | expressing probability: to be likely to, to be supposed to, to be said to, to happen to, to be certain to | *Revision*: tenses referring to the past | *Revision*: indirect speech | *Revision*: the passive | *Revision*: conditional sentences	Intonation	kontinuierliches Rechtschreibtraining

Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	Interkulturelles Verstehen und Handeln
	Ausbildung/Schule: exemplarische Einblicke in Schulsystem und Schulalltag in einem weiteren anglophonen Land, Schüleraustausch Berufsorientierung: Bewerbungsverfahren Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: anglophone Lebenswirklichkeiten global (u.a. in einem weiteren anglophonen Land, geografische, wirtschaftlich-technologische, kulturelle, soziale und politische Aspekte), Migration und Mobilität in der globalisierten Welt	sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile differenziert vergleichen sie – auch selbstkritisch und aus Gender-Perspektive – in Frage stellen	typische (inter-)kulturelle Stereotype/Klischees und Vorurteile differenziert erläutern sowie kritisch hinterfragen sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln in interkulturellen Kommunikationssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten des Kommunikationsverhaltens respektvoll beachten sowie sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte weitgehend überwinden

Methodische Kompetenzen	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz	Sprachbewusstheit
	unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten in Texten und Medien vermittelte Absichten untersuchen und kritisch bewerten grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Werkzeugen adressatengerecht gestalten und präsentieren unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren digitale Texte und Medienprodukte erstellen unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden	auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz gezielt festigen und erweitern auch digitale Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, kontrollieren und dokumentieren, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten	grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten erkennen und beschreiben ihr Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme kritisch-konstruktiv reflektieren ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen der jeweiligen Kommunikationssituation entsprechend steuern