

**Vorbemerkungen:**

Im ersten Halbjahr werden in J8 3 Klassenarbeiten geschrieben (in UV 1, 2 und 3). Im zweiten Halbjahr wird eine Klassenarbeit durch die LSE ersetzt, sodass nur zwei Klassenarbeiten bleiben, nämlich in UV 4 und 5.

Die Zuordnung der Klassenarbeits-Aufgabentypen zu den einzelnen UV ist verbindlich.

Die Angaben zu den Schulbuch-Kapiteln haben empfehlenden Charakter; selbstverständlich können die dort zu findenden Materialien sinnvoll ergänzt oder in Gänze oder teilweise ersetzt werden durch Materialien, die ebenso gut dazu geeignet sind, die dem jeweiligen UV zugeordneten Kompetenzen anzubahnen, aufzubauen oder zu festigen. Von der Zuordnung der Kompetenzen zu einem UV sollte nur in Ausnahmefällen abgewichen werden. Sollte die Lehrkraft im Ausnahmefall eine Kompetenz auslassen, dann muss sie diese in einem anderen UV unterbringen.

Unterrichtsvorhaben 1		Klassenarbeit Typ 2: Informierendes Schreiben
<p><b>Sind das alles Helden? Informieren und referieren</b> (z.B. Cornelsen Schulbuch Kap. 1)</p>	<p><b>Kompetenzen in den Bereichen ...</b> <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i></p>	
	<p><b>Texte</b> aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren; Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen; verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen bei der Textplanung, -formulierung und – überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis, anordnen und umstellen von Textpassagen, weiterschreiben an verschiedenen Stellen) einsetzen</p> <p><b>Medien</b> dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen;</p>	<p><b>Medienkompetenzen nach Medienkompetenzrahmen NRW</b> <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i> 2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden 2.2 themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern 2.3 Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</p>

	<p>Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien einsetzen;                  Die Qualität verschiedener Quellen prüfen und bewerten;                  Realitätsdarstellungen und Darstellungen virtueller Welten unterscheiden</p>	
<b>Unterrichtsvorhaben 2</b>		<b>Klassenarbeit Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b>
<b>Diskutieren und argumentieren</b> (z.B. Cornelsen Schulbuch Kap. 3)	<b>Kompetenzen in den Bereichen ...</b> <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i>	
<p>Übungen:                  Argumentationskette bilden, Gegenargumente entkräften                  Mittel der Kohäsion gezielt einsetzen</p>	<p><b>Sprache</b>                  Relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen                  Sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u.a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung)</p> <p><b>Texte</b>                  aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten,                  Texte <i>planen und zunehmend selbstständig eigene Texte</i> adressaten- und situationsgerecht formulieren;                  Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen;                  Verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen                  Mögliches Vorwissen, Haltungen und Interessen eines Adressaten identifizieren und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen</p>	<p><b>Medienkompetenzen nach Medienkompetenzrahmen NRW</b>  <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i>                  -/-</p>

	<p><b>Kommunikation</b>                  Eigene Standpunkte begründen und dabei auch Beiträge anderer einbeziehen;                  In Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen                  Bei strittigen Fragen Lösungsvarianten entwickeln und erörtern</p>	
<p><b>Unterrichtsvorhaben 3</b></p>		<p><b>Klassenarbeit Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b></p>
<p><b>Immer auf dem Laufenden – Print und Online-                  Texte untersuchen</b>                  (z.B. Cornelsen Schulbuch Kap. 10)                  (z.B. kombiniert mit Zeitungsprojekt NW)</p>	<p><b>Kompetenzen in den Bereichen ...</b>  <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i></p>	
	<p><b>Texte</b>  <i>In Sachtexten (journalistischen Textformen) verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern;                  Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen</i></p> <p><b>Medien</b>  <i>Den Aufbau von Print – und digitalen Medien (Onlinezeitung, Blogs, soziale Netzwerke) beschreiben und Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung benennen;                  Auf Websites dargestellte Informationen beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren                  Eine Textvorlage (u.a. Zeitungsartikel) medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben                  Angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen                  In Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen</i></p>	<p><b>Medienkompetenzen nach                  Medienkompetenzrahmen NRW</b>  <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i>                  4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren                  5.1 die Vielfalt der Medien kennen, analysieren und reflektieren                  5.2 Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen so wie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</p>

	<i>als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren Den Aufbau von Printmedien und verwandten digitalen Medien (Zeitungen, Online-Zeitungen) beschreiben, Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung zu einem Thema benennen und deren Wirkung vergleichen</i>	
<b>Unterrichtsvorhaben 4</b>		<b>Klassenarbeit Typ 4 a: Analysierendes Schreiben Oder Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b>
<b>Sehnsuchtsort Stadt?! – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten</b> (Cornelsen Schulbuch Kap. 8)	<b>Kompetenzen in den Bereichen ...</b> <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i>	
	<p><b>Texte</b> Literarische Texte (Gedichte, Songs) miteinander vergleichen; Das Textverständnis mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln; Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen; Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern; bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (Gedichte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern; die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen; <b>wenn nicht in UV 5, dann hier:</b> eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und ihren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</p> <p><b>Medien</b> <i>Einen Text medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben</i></p>	<p><b>Medienkompetenzen nach Medienkompetenzrahmen NRW</b> <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i></p> <p>4.1 Medienprodukte planen, gestalten und präsentieren 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</p>
<b>Wenn KA in UV 4 Typ 6, dann KA in UV 5 verpflichtend Typ 4a (und umgekehrt)</b>		

Wenn KA in UV 4 Typ 6, dann KA in UV 5 verpflichtend Typ 4a (und umgekehrt)		
Unterrichtsvorhaben 5		Klassenarbeit Typ 4 a: Analysierendes Schreiben Oder Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben
<p><b>Kurzgeschichten</b> (z.B. Cornelsen Schulbuch Kap. 7)</p> <p><i>in dieses UV eingebunden oder ihm einleitend vorangestellt:</i> Übungen zum Schildern unter zielgerichteter Verwendung von sprachlichen Bildern (z.B. Cornelsen Schulbuch Kap. 4)</p>	<p><b>Kompetenzen in den Bereichen ...</b> <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i></p> <p><b>Texte</b> Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern; Das Verständnis eines literarischen Textes im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln; In literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und ~merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (erzählerisch, Erzähltechniken der Perspektivierung) textbezogen erläutern; Eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarische Figuren textgebunden formulieren; Die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen; Das Textverständnis mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln; Literarische Texte (Kurzgeschichten) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen <b>wenn nicht in UV 4, dann hier:</b> eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und ihren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</p> <p><b>Sprache</b> Sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u.a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung)</p>	<p><b>Medienkompetenzen nach Medienkompetenzrahmen NRW</b> <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i> -/-</p>

	<p>Relevantes sprachliches Wissen (unter anderem Formen der Redewiedergabe) einsetzen</p> <p>Synonyme, Antonyme, Homonyme und Polyseme in semantisch-funktionalen Zusammenhängen (z.B. Figuren-Charakterisierung) einsetzen</p>	
<b>Unterrichtsvorhaben 6</b>		<b>Klassenarbeit entfällt</b>
<b>Roman und Film vergleichen</b> (z.B. Cornelsen Schulbuch Kap. 11)	<b>Kompetenzen in den Bereichen ...</b> <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i>	
	<p><b>Texte</b> <i>Jugendbuch (Ausschnitte aus einer Ganzschrift) verstehen;</i> <i>Ihre eigene Lesart eines literarischen Textes mit Lesarten anderer vergleichen;</i> <i>Zentrale Figurenbeziehungen und Figurenmerkmale sowie Handlungsverläufe beschreibend erläutern;</i> <i>Eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren;</i></p> <p><b>Medien</b> <i>Den Gesamteindruck von Filmen beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen;</i> <i>Handlungsstrukturen in Filmen mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (unter anderem Bild Gestaltung, Kamera Technik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern</i></p>	<p><b>Medienkompetenzen nach Medienkompetenzrahmen NRW</b> <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i></p> <p>4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren</p> <p>4.2. Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und beurteilen</p>
<b>Unterrichtsvorhaben 7</b>		<b>Klassenarbeit entfällt</b>
<b>Auszüge eines Dramas untersuchen</b> (z.B. „Das Herz eines Boxers“, Cornelsen Schulbuch Kap. 9)	<b>Kompetenzen in den Bereichen ...</b> <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i>	

	<p><b>Texte</b> Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (u.a. Mimik und Gestik) vortragen; Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern; zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und textbezogen erläutern; eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren formulieren; die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen; das Textverständnis mit Textstellen belegen</p> <p><b>Medien</b> Digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen</p>	<p><b>Medienkompetenzen nach Medienkompetenzrahmen NRW</b> <i>Schülerinnen und Schüler können ...</i> -/-</p>
--	--	---