

Unterrichtsvorhaben für die Jahrgangsstufe 5

1. Unterrichtsvorhaben: z.B.: Wir in unserer neuen Schule (DB Kap 1)			
SPRECHEN UND ZUHÖREN	SCHREIBEN	LESEN	REFLEXION ÜBER SPRACHE
Miteinander sprechen, sich kennen lernen, Erlebnisse erzählen, Erfahrungen austauschen. (1, 2, 5,) Sie vereinbaren Gesprächs-regeln (7)	Sie erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei Erzähltechniken an.(2) Sie formulieren persönliche Briefe. (9)	Aus Texten Informationen entnehmen. (1)	Satzschlusszeichen, Personalpronomen, Possessivpronomen, Anrede im Brief, Höflichkeitsanrede. (5, 10, 11, 13)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp 1:</u> Erlebtes/ Erfahrenes / Erdachtes erzählen, Erlebniserzählung (Typ 1 a oder b)			
2. Unterrichtsvorhaben: Tiere beobachten, Tiere beschreiben und über ihr Verhalten berichten (fächerverbindendes Projekt mit dem Fach Biologie) (DB Kap 4)			
Informationen beschaffen und weitergeben(3), zu einem begrenzten Thema stichwort-gestützt ein Ergebnis vortragen (4)	Sie informieren über einfache Sachverhalte, über Erfahrungen mit Tieren berichten. (3)	Texten Informationen entnehmen(im Unterschied zu identifikatorischem Lesen) (1) und nutzen diese für die Klärung von Sachverhalten (3)	Sie unterscheiden zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen, Z.B. in der Wortwahl. (8)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp2:</u> Auf der Basis von Material und Beobachtungen sachlich berichten und beschreiben; Beschreibung eines Gegenstandes, einer Person oder Beschreibung eines einfachen Vorgangs			
3. Unterrichtsvorhaben: Märchen (DB Kap 11)			
Gestaltend sprechen (11), flüssig lesen (1)	Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich erzählen, Erzählkerne ausgestalten(2),	Einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden (7) und verstehen kürzere Erzählungen. (8)	Sie korrigieren und vermeiden Fehlschreibungen (14), Anwendung der Laut- und Buchstaben- Zuordnung (11), Dehnung, Kürzung, S-Laute (12)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp 6:</u> Texte nach einfachen Mustern verfassen, umschreiben, fortsetzen			
4. Unterrichtsvorhaben: Wortarten entdecken (DB Kap 5), Spachspiele, Satzglieder und Sätze (DB Kap 6)			
Über einfache Sachverhalte berichten (3), aufmerksam zuhören (9) und sich Notizen machen (10)	Sie wenden elementare Formen der Textüberarbeitung an (1) Sie informieren über einfache Sachverhalte (3)	Informationsquellen nutzen (2) Sie entnehmen Sachtexten Informationen (3)	Wortarten erkennen und unterscheiden (3), Flexionsformen und deren Funktion kennen und anwenden (4) Sie beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes (5)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp5:</u> einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten			
5. Unterrichtsvorhaben: Bibliothekserkundung (DB Kap 8), Rallye zur Erkundung der Schülerbücherei, Einführung in den LesePASS			
Informationen beschaffen und weitergeben (3)	Informationstexte zu Büchern schreiben (3)	Informationsquellen nutzen (2) Medien nutzen und recherchieren üben	Mit Nachschlagwerken umgehen
6. Richtig schreiben: Kürzung, Dehnung, S-Laute, Elementarwissen Groß- und Kleinschreibung (DB Kap 7)			
Sie tragen kürzere Texte auswendig vor (12)	Sie geben Inhalte von Texten mit eigenen Worten	Gedichte untersuchen (9)	Laut-Buchstaben-Zuordnung (11), Sie beherrschen wort-

	wieder (6)		und satzbezogene Regeln (12,13). Korrektur und Vermeidung von Fehlschreibungen (14)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp 5</u>			
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp 5</u>			
<u>7. Theater spielen, Dialoge in Szene setzen (DB Kap 13)</u>			
Gestaltend sprechen (11), kürzere Texte auswendig vortragen (12) , beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel einsetzen (13)	Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen (7)	Untersuchen von Dialogen und einfachen dramatischen Szenen (10). Umgestaltung von Geschichten und Produktion mithilfe vorgegebener Textteile (11)	Erkennen der Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rolle des Sprechers und der Bedeutung seiner kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit (1)

Unterrichtsvorhaben für die Jahrgangsstufe 6

1. Unterrichtsvorhaben: Strittige Fragen in der Diskussion (Deutschbuch Kap. 2)			
SPRECHEN UND ZUHÖREN	SCHREIBEN	LESEN, Umgang mit Texten und Medien	REFLEXION ÜBER SPRACHE
Meinungen formulieren und in Ansätzen strukturiert vertreten, Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten (1,5,6,7,8,9)	Meinungen formulieren und begründen (4), Verfassen einfacher appellativer Texte (5)	grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung unterscheiden (1,4)	Erkennen der Situationsabhängigkeit bei der Verständigung (1)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp3:</u> (zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen)			
2. Unterrichtsvorhaben: Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln (z.B. Deutschbuch Kap. 11)			
Gestaltend sprechen, szenisches Spiel (11,13)	Wiedergabe des Inhaltes kürzerer Texte (6) Entwicklung von Fragen zu Texten und Belegen von Aussagen (7)	Nachgestalten und Umformulieren von Geschichten , Textproduktion mithilfe vorgegebener Textteile (11, produktions-orientiert), Unterscheiden einfacher literarischer Formen (6, 7, 8, 9, 10)	Verstehen einfacher sprachlicher Bilder (6). Sie verfügen über Einsichten in einfache sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren (7)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp 4a oder 6</u>			
3. Unterrichtsvorhaben: Lektüre eines Jugendbuches			
Flüssiges Lesen (1), eine eigene Meinung formulieren (6), Kommunikationsstörungen erkennen und Korrekturen vorschlagen (8)	Eine eigene Meinung zu einer Figur aus einer Erzählung formulieren und Argumente anführen (4), Entwicklung und Beantwortung von Fragen zu Texten (7), Einsatz von nonverbalen Mitteln und Erprobung von deren Wirkung (13)	Sie verfügen über grundlegende Techniken der Textbearbeitung (1) Erfassung von medial vermittelten jugend-spezifischen Texten z.B. im Film oder Hörspiel (5)	Attribut, Tempus, Wortwahl (4)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp 3 oder 4b</u>			
4. Unterrichtsvorhaben: Berichten und Appellieren (DB Kap 3)			
Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten (10) Informationen beschaffen und diese adressatenbezogen weitergeben (3), eine eigene Meinung formulieren (6), Wünsche und Forderungen angemessen vortragen (5)	Über einfache Sachverhalte informieren und berichten (3) und einfache Formen appellativen Schreibens erkennen und bewerten (5), diskontinuierliche Texte erfassen (8)	Sachtexten Informationen entnehmen und zur Klärung von Sachverhalten nutzen (3) und grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung unterscheiden (4)	Tempusformen des Verbs, Adverbiale bestimmen (4)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp 2 (sachlich berichten und beschreiben)</u>			
5. Unterrichtsvorhaben: Lyrische Jahreszeiten (DB Kap 12)			
Kürzere Texte auswendig und gestaltend vortragen (11, 12)	Lyrische Texte umgestalten (7), den Inhalt kürzerer Texte mit eigenen Worten wieder-geben (1)	Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen untersuchen (9)	Von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht des Verfassers schließen (2), Laut- Buchstaben-Zuordnung (11)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp4a /Typ 6</u>			
6. Unterrichtsvorhaben: Olympische Spiele: Richtig schreiben (DB Kap 8)			
Deutliches und artikuliertes Sprechen (1)		Erfassen von Inhalten und Wirkungsweisen medial vermittelter	Laut-Buchstaben-Zuordnung (11), Sie beherrschen wort- , und satzbezogene Regeln

		jugendspezifischer Texte (5)	(12,13). Korrektur und Vermeidung von Fehlschreibungen (14)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp: 5</u>			
7. Unterrichtsvorhaben: Lügengeschichten (DB Kapt 9)			
Eigene Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich, geordnet und lebendig erzählen (2)	Den Inhalt kürzerer Texte mit eigenen Worten wiedergeben (6, 7), Entwickeln von Texten nach Textmustern, Weiterentwicklung fremder Texte (10)	Unterscheiden einfacher literarischer Formen, Erfassen von deren Inhalten und Wirkungsweisen (6), 7. 8	1, 2 (Sprache als Mittel der Verständigung)
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp 1a oder 1</u>			

Unterrichtsvorhaben für die Jahrgangsstufe 7

1. Unterrichtsvorhaben: Balladen Finster ist die Mitternacht – Moritaten und Balladen (Deutschbuch, Kap. 12)			
SPRECHEN UND ZUHÖREN	SCHREIBEN	LESEN	REFLEXION ÜBER SPRACHE
Gestaltend sprechen, szenisches Spiel (Vortrag und Darstellung ausgewählter Balladen) 12	Mit Texten und Medien experimentieren, produktionsorientiertes Schreiben	Lyrische Texte erschließen (z. B. Textsorte Ballade), Verfahren zur Textaufnahme kennen und nutzen 6, 7, 9, 11	Tempus, Wortbedeutung, metaphorische Sprache erschließen 3, 6
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp:</u> 6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen			
2. Unterrichtsvorhaben: Argumentieren Muss Ordnung sein? – Strittige Themen diskutieren (Deutschbuch, Kap. 2)			
Über eine zuhönergerechte Sprechweise verfügen, Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert äußern, einen eigenen Standpunkt vortragen und argumentativ vertreten 1, 5, 6	Sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinandersetzen, Sachtexte im Hinblick auf Intention und Wirkung bewerten 4, 3	Über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen 1	Entscheidungen über Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen begründet treffen 2
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp:</u> 3: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen			
3. Unterrichtsvorhaben: Aktiv / Passiv Fotografieren und fotografiert werden – Aktiv oder Passiv (Deutschbuch, Kap. 6)			
Sich artikuliert, verständlich und sachangemessen äußern 1, 9, 10	Über Personen, Gegenstände und Vorgänge informieren 3	Mit Sachtexten, Bildern und diskontinuierlichen Texten umgehen 3	Weitere Formen der Verbflexion kennen, die Formen korrekt bilden und ihren funktionalen Wert erkennen und deuten 4
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp:</u> 2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben ODER 5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten			
4. Unterrichtsvorhaben: Inhaltsangabe (inkl. Modus) (Deutschbuch, Kap. 9) Epische Texte (z. B. Erzählung, Kurzgeschichte, Kalendergeschichte, Novelle, Jugendbuch)			
Intentional, situations- und adressatengerecht erzählen, Stichwörter oder Sätze formulieren, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können 2, 10	Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen, Fragen zu Texten beantworten 6, 7	Lesetechniken und Lesestrategien erproben, längere Erzähltexte lesen, untersuchen und deuten 1, 8	Weitere Formen der Verbflexion kennen, die Formen korrekt bilden und ihren funktionalen Wert erkennen und deuten, Kenntnisse im Bereich der Syntax erweitern und zur Analyse und zum Schreiben nutzen 4, 5

<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp:</u>			
4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen ODER			
6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen			
5. Unterrichtsvorhaben: Gliedsätze Der Natur auf der Spur (Deutschbuch, Kap. 7)			
Über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz verfügen, Informationen verarbeiten und Referate halten 4, 10	Texte schreiben, z. B. Beurteilungen 3, 6, 8	Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen 3	Satzbauformen untersuchen und beschreiben, fachlich richtig bezeichnen und komplexe Satzgefüge bilden 5
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp:</u>			
2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben ODER			
5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten			
6. Unterrichtsvorhaben: Berichte und Reportagen Reisen – Berichte und Reportagen (Deutschbuch, Kap. 11)			
Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen verarbeiten und diese mediengestützt präsentieren 4	Informieren, indem in einem funktionalen Zusammenhang berichtet wird 3	Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen, Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen, Informationen ordnen und festhalten 3, 2	Entscheidungen über Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen begründet treffen 2
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp:</u>			
4b: Aus Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und abschließend reflektieren und bewerten			
7. Unterrichtsvorhaben: Theater Die Zauberfee von Oz – Jugendtheater (Deutschbuch, Kap. 13)			
Beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel einsetzen und deren Wirkung erproben 11, 13	Szenen schreiben und bearbeiten 2	Inhalte und Wirkungen medial vermittelter jugendspezifischer Texte erfassen, Dialoge und Szenen untersuchen 5, 10	Kommunikation in Situationen, Absichten erkennen und darstellen, Sprachvarianten untersuchen 1, 2, 8

Unterrichtsvorhaben für die Jahrgangsstufe 8

1. Unterrichtsvorhaben: Informieren und Dokumentieren z.B.: Helden und Vorbilder			
SPRECHEN UND ZUHÖREN	SCHREIBEN	LESEN	REFLEXION ÜBER SPRACHE
Informationen beschaffen, sachbezogen auswählen, ordnen und strukturiert, situations- und adressatengerecht als thematisch begrenzte freie Redebeiträge wiedergeben 3, 4, 5	Texte selbstständig verfassen, Sachverhalte differenziert klären, informieren, indem über einen funktionalen Zusammenhang berichtet wird 1, 3	Inhalte, Wirkungs- und Gestaltungsweisen von Texten audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention untersuchen, bewerten und reflektieren 5	Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und in eigenen Texten Entscheidungen begründet treffen 2
Klassenarbeit: Aufgabentyp: 2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben			
2. Unterrichtsvorhaben: Lyrik z.B.: Menschen in der Stadt – Gedichte und Songs untersuchen und gestalten			
Sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen und Texte sinngesetzt, gestaltend vortragen 11, 12	Fragen zu Texten und deren Gestaltung beantworten und auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln 7	Über Techniken des Textverstehens verfügen, spezifische Merkmale lyrischer Texte unterscheiden und deren Wirkungsweise berücksichtigen, grundlegende Fachbegriffe anwenden, textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden, Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente verändern, 1, 6, 7, 9, 11	Formen metaphorischen Wortgebrauchs verstehen 6
Klassenarbeit: Aufgabentyp: 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Funktion hin untersuchen und bewerten			
3. Unterrichtsvorhaben: Roman (z.B. Jugendroman) z.B.: Leben auf der Flucht – Jüdische Schicksale im Jugendroman			
An einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen 7	Literarische Texte strukturiert zusammenfassen und Fragen zu Texten und deren Gestaltung beantworten und auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln 6, 7	Strategien des Verstehens längerer Texte anwenden, Handlungsabläufe und Figurenentwicklung erfassen, Texte gliedern und wichtige Textstellen erkennen, textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden 1, 7, 8	Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern und zur Analyse von und zum Schreiben von Texten nutzen, operationale Verfahren von Ermittlung der Satz- und Textstruktur anwenden 5, 7
Klassenarbeit: Aufgabentyp: 6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen			

4. Unterrichtsvorhaben: Stellung nehmen und Argumentieren z.B.: Ich esse, was ich will – Einen Standpunkt vertreten			
Einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und ihn argumentativ vertreten, sich konstruktiv, sachlich und ergebnisorientiert an einem Gespräch beteiligen, zwischen Gesprächsformen unterscheiden, in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden und sich mit Standpunkten anderer sachlich, aber kritisch auseinandersetzen, Kompromisse erarbeiten 6, 7, 8, 9	Sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinandersetzen, Thesen formulieren, Argumente zu einer Argumentationskette verknüpfen, Schlüsse ziehen und begründet Stellung nehmen, Texte in einem funktionalen Zusammenhang auswerten 4, 7, 8	Textaussagen bewerten, Sachtexte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen, Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen bewerten 1, 3, 5	Zwischen verschiedenen Sprachebenen und Sprachfunktionen unterscheiden, Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme erkennen, Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und in eigenen Texten Entscheidungen begründet treffen 1, 2
Klassenarbeit: Aufgabentyp: 3: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)			
5. Unterrichtsvorhaben: Zeitung z.B.: NW-Projekt „Klasse!“: Die Tageszeitung – Lesen, Verstehen und Gestalten			
Intentional, situations- und adressatengerecht erzählen, Informationen beschaffen und sachgerecht auswählen und adressatenbezogen weitergeben 2, 3	informieren und in einem funktionalen Zusammenhang berichten, appellative Texte gestalten, Texte umgestalten, Formulierungsentscheidungen treffen, Texte in standardisierten Formaten kennen, verwenden und gestalten 2, 3, 5, 9	Medien zur Informationsentnahme und Recherche nutzen, Informationen ordnen und fachübergreifende Aspekte berücksichtigen, Texte im Hinblick auf ihre Intention, Funktion und Wirkung untersuchen, sich in Zeitungen orientieren 2, 3, 4, 5	Zwischen verschiedenen Sprachebenen und Sprachfunktionen unterscheiden, Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und in eigenen Texten Entscheidungen begründet treffen, operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur anwenden 1, 2, 7
Klassenarbeit: Aufgabentyp: 5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten			
6. Unterrichtsvorhaben: Drama z.B.: Friedrich Schiller: „Wilhelm Tell“ – Szenen aus einem klassischen Drama			
Sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen, Inszenierung einfacher dramatischer Texte, verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen 11, 13	Einen szenischen Text gestalten, Verhaltens- und Handlungsweisen von Personen und Figuren differenziert klären, Fragen zu Texten und deren Gestaltung beantworten und auf deren Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln 2, 3, 7	Strategien des Textverstehens anwenden, Textaussagen bewerten, Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form herstellen, spezifische Merkmale dramatischer Texte erkennen, über Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und grundlegende Fachbegriffe verfügen, textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden, Dialoge in Texten im Hinblick auf die	Zwischen verschiedenen Sprachebenen und Sprachfunktionen unterscheiden, Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und anwenden, Sprachvarianten unterscheiden 1, 2, 8

		Figurenkonstellation, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen 1, 6, 7, 10	
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp:</u> 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Funktion hin untersuchen und bewerten			

Unterrichtsvorhaben für die Jahrgangsstufe 9

1. Unterrichtsvorhaben: Kurzprosa			
Deutschbuch 9: Beziehungsgefüge – Kurze Prosatexte interpretieren S. 177 ff.			
SPRECHEN UND ZUHÖREN	SCHREIBEN	LESEN	REFLEXION ÜBER SPRACHE
Über eine sachbezogene Argumentationsweise verfügen, Gesprächsstrategien untersuchen 8	Literarische Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren und ansatzweise interpretieren 7	Literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse erschließen 7	Verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen und ihre Wirkung reflektieren Inhalts- und Beziehungsebene unterscheiden 1, 2
Klassenarbeit: Aufgabentyp:			
4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen			
2. Unterrichtsvorhaben: Erörterung			
Deutschbuch 2: Mode, ein tierisches Vergnügen? Argumentieren und erörtern S. 29 ff			
Argumente sachlich abwägen, den eigenen Standpunkt differenziert entwickeln. Argumentationsstrategien bewerten und Kompromisse erarbeiten. 6, 8	Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen. Argumentative Texte verfassen 1, 4	Komplexe Sachtexte verstehen 3	Sprachliche Verfahren beherrschen und beschreiben (hier: Gedanken in argumentierenden Texten verknüpfen, gedankliche Struktur eines Textes herausarbeiten) 7
Klassenarbeit: Aufgabentyp:			
3: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen			
3. Unterrichtsvorhaben: Dramatische Texte			
Deutschbuch 13: Bilder vom Anderen – Theaterstücke untersuchen S. 269 ff. Mögliche Lektüre: Max Frisch, Andorra			
Mit Hilfe gestaltenden Sprechens und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textdeutungen erarbeiten 13	Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen. Literarische Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren und ansatzweise interpretieren 1, 7	Dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale erschließen. Gestaltend mit Texten arbeiten. 10, 11	Über grammatische Kategorien in situativen und funktionalen Zusammenhängen verfügen 4/5
Klassenarbeit: Aufgabentyp:			
6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen			
4. Unterrichtsvorhaben: Massenmedien			
Deutschbuch 14: Die Macht der Medien – Sachtexte und Medien untersuchen S. 293 ff.			
Referate zu begrenzten Themen erarbeiten und weitgehend frei vortragen. Umfangreiche gesprochene Texte verstehen und mit Hilfe geeigneter Schreibformen sichern. 4, 10	Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten erklären. Medial vermittelte Texte analysieren. 3, 7	Komplexe Sachtexte verstehen. Informations- und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien untersuchen und dabei auch medienkritische Positionen berücksichtigen. 3, 4/5	Im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher schreiben. Über weitere satzbezogene Regelungen verfügen. 12, 13

<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp:</u>			
2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben			
5. Unterrichtsvorhaben: Längerer Erzähltext bzw. Roman (z.B. Kriminalliteratur, Holocaustliteratur)			
Deutschbuch 10: Dem Verbrechen auf der Spur – Alte und neue Krimis S. 201 ff Mögliche Lektüre: Friedrich Dürrenmatt, Der Richter und sein Henker			
Komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben. Mit Hilfe gestaltenden Sprechens und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen erarbeiten 3, 13	Literarische Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren und ansatzweise interpretieren 7	Erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens anwenden. Längere epische Texte verstehen. Gestaltend mit Texten arbeiten 1, 6, 11	Über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern verfügen. Sprachliche Verfahren beherrschen (hier: Inhaltsangabe, Paraphrase, Perspektivwechsel).. 3, 7
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp:</u>			
6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen			
6. Unterrichtsvorhaben: Sprachreflexion			
Deutschbuch 6: Zwischen Dialekt, Denglisch und PC – Sprache und Sprachkritik			
Über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen berichten. Argumente sachlich abwägen, den eigenen Standpunkt differenziert entwickeln. 3, 6	Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen. Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten erklären. 1, 3	Komplexe Sachtexte verstehen 3	Sprachvarianten reflektieren. Erscheinungen des Sprachwandels kennen und bewerten. Die eigene Sprache mit einer Fremdsprache vergleichen. 8, 9, 10
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp:</u>			
5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten			
7. Unterrichtsvorhaben: Gedichte			
Deutschbuch 12: Sehnsucht und Liebe – Motive in der Lyrik analysieren			
Sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen beteiligen. Sprechgestaltende Mittel einsetzen. 7, 11/12	Literarische Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren 7	Literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse erschließen, unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen. Lyrische Texte erschließen. 7, 9	Über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern verfügen. Zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch unterscheiden. 3, 6
<u>Klassenarbeit: Aufgabentyp:</u>			
4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen			